



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Avv. P.G. Gurgo Salice residente a Roma
 Via Po, 36 legale rappresentante della Ditta LUX FILM S.p.A.
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: I DELFINI

della marca: "LUX FILM - Società per Azioni VIDES" nazionalità ITALIANA
 Cinematografica di Franco Cristaldi Società in Accomandita Semplice
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.814 accertata metri 2804

Roma, li 13/9/60

p.

LUX FILM S.p.A.
 L'Amministratore delegato
 (Dott. P. G. Gurgo Salice)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Lux Film presenta "I DELFINI" un film Lux - Vides con: CLAUDIA
 CARDINALE = GERARD BLAIN = ANNA MARIA FERRERO = SERGIO FANTONI = TO-
 MAS MILIAN = Soggetto e sceneggiatura di: ENNIO DE CONCINI = FRANCESCO
 MASELLI = AGGEO SAVIOLI con la collaborazione di ALBERTO MORAVIA =
 Musiche di GIOVANNI FUSCO = Prodotto da FRANCO CRISTALDI = Regia di
 FRANCESCO MASELLI =

T r a m a

In una città di provincia Alberto, Anselmo, sua sorella Elsa, Marina
 e Charè, giovani della buona borghesia, passano la vita tra inutili
 feste e squallidi amori. In questo gruppo si inseriscono Fedora, una
 ragazza bella e ambiziosa, e Mario, un giovane medico di città. La
 "bella stagione dei delfini" si consuma nel breve spazio di un anno.
 Anselmo sposerà Marina e sarà costretto a rinunciare ai propri sogni.
 Elsa coprirà i suoi facili amori con un matrimonio d'interesse. Fe-
 dora sposerà Alberto con la minaccia di uno scandalo per la prossima ma-
 ternità. Cheré rivelerà il suo fallimento di donna nobile e Mario sa-
 rà trascinato nella ipocrisia che travolge tutti.

NAZIONALE

Reinviamo il film di giorno 19.9.50 in
espresse parere favorevole alla proiezione
in pubblica o emulazione che venga fatto
il divieto ai minori di anni 16 per il
soggetto e scene ~~che~~ inadatte ai minori
e che, nella scena con Albert e Fedora
nel letto, venga eliminato il bacio
eccessivamente lascivo -

Amministratore del film
in ufficio

Bressa ritratto del ministero
il 23/9/60 - [Signature]

[Signature] / [Signature] del Ricevitore

Vista la quietanza N. 1653 in data 19-9-60 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 67670 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

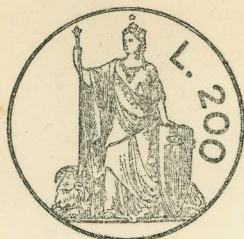
FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
(legge 31 - 7 - 1955 N. 37 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1037)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 20 SET. 1960

IL MINISTRO
IL SOTTOSCRITTO DI STATO
(On. Prof. Renzo Helder)

[Signature]

[Signature]



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto Avv. P.G. Gurgo Salice, residente a Roma Via Po, 36 legale rappresentante della Ditta LUX FILM S.p.A. con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: I DELFINI della marca: LUX FILM Società per Azioni = VIDES Cinematografica di Franco Cristaldi Società in Accomandita Semplice dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.814 accertata metri

Roma, li 13/9/50

p. x

LUX FILM S.p.A.
L'Amministratore Delegato
(Dott. P. G. Gurgo Salice)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Lux Film presenta "I DELFINI" un film Lux - Vides con: CLAUDIA CARDINALE = GERARD BLAIN = ANNA MARIA FERRERO = SERGIO FANTONI = TOMAS MILIAN =
Soggetto e sceneggiatura di: ENNIO DE CONCINI =
FRANCESCO MASELLI = AGGEO SAVIOLI = con la collaborazione di ALBERTO MORAVIA = Musiche di GIOVANNI FUSCO = Prodotto da FRANCO CRISTALDI = Regia di
FRANCESCO MASELLI =

T r a m a

In una città di provincia Alverto, Anselmo, sua

32912

sorella Elsa, Marina e Charè, giovani della buona borghesia, passano la vita tra inutili feste e squallidi amori. In questo gruppo si inseriscono Fedora, una ragazza bella e ambiziosa, e Mario, un giovane medico di città. La "bella stagione dei delfini" si consuma nel breve spazio di un anno. Anselmo sposerà Marina e sarà costretto a rinunciare ai propri sogni. Elsa coprirà i suoi facili amori con un matrimonio d'interesse. Fedora sposerà Alberto con la minaccia di uno scandalo per la prossima maternità. Cherè rivelerà il suo fallimento di donna nobile e Mario sarà trascinato nella ipocrisia che travolge tutti.

Vista la quietanza N. *Cher* in data *11 della* del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. *100000* ovvero visto il vaglia n. *100000* dell'Ufficio *100000* intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L. *100000* di un anno.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1; di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2:

Roma, lì

IL MINISTRO

**LUX
FILM**

SEDE SOCIALE E DIREZ. GENERALE: ROMA, VIA PO, 36

TELEFONO N. 864.251 (CENTRALINO)

Società per Azioni - Roma
Capitale soc. L. 1.200.000.000

Roma, 23 Settembre 1960

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Via della Ferratella
R O M A

OGGETTO: film: "I DELFINI"

Con riferimento alla decisione della Commissione di Revisione Cinematografica di Primo Grado, il sottoscritto Avv. P.G. GURGO SALICE, fa presente che si impegna a che in tutte le copie del film a margine venga eliminato il "bacio tra Alberto e Fedora" - rullo 6/bis-parte 3[^]. (SCENA SUL LETTO)

Con ossequio.

LUX FILM S.p.A.
L'Amministratore Delegato
(Dott. P. G. Gurgo-Salice)



21 OTT. 1960

Alla Questura di

A N C O N AVIII[^]

1005/32912 Rev.

26837/III del 10/10/1960

: ANCONA = Cinema "Marchetti" - programmazione film
"I Delfini".

Si fa riferimento al foglio sopraindicato con il quale codesta Questura ha inviato uno spezzone del film "I Delfini" chiedendo di conoscere se le scene in esso riportate erano o meno comprese tra quelle che dovevano essere eliminate in base alle condizioni stabilite per la circolazione in pubblico del film in parola.

Al riguardo si fa presente che la competente Commissione di revisione, dopo i necessari controlli mediante confronto con i tagli esistenti presso questo Ministero, ha rilevato che le scene comprese nello spezzone del film inviato da codesta Questura non sono quelle censurate.

IL DIRETTORE GENERALE

fto de Pirro



QUESTURA DI ANCONA

Divisione III[^] N. di pr. 28834

Ancona, li 10 Ottobre 1960-

Risposta a nota

Allegati

OGGETTO: Ancona-Cinema "Marchetti" programmazione del Film "I DELFINI".-

l'a

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello spettacolo
Cinematografia

- R O M A -

Il 6 corr. nel locale Cinema "Marchetti" é stato proiettato il film "I DELFINI" il cui "nulla osta" alla programmazione nr. 32912 del 20/9/60, nel prescrivere la esclusione dei minori di 16 anni, dispone la eliminazione della scena del bacio, tra Alberto e Fedora, sul letto.-

La scena stessa é compresa nel rullo 6 bis-3[^] parte.-

Da un controllo disposto da questo Ufficio é stato rilevato che nella copia quí inviata per la proiezione dalla Società di distribuzione PIETRUCCI Silvano, sono comprese alcune scene che potrebbero rientrare tra quelle da eliminare.-

Si trasmette, pertanto lo spezzone di pellicola in argomento con preghiera di far conoscere se vi sono compresi fotogrammi da eliminare.-

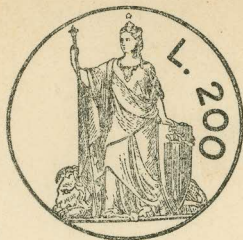
IL QUESTORE
(M. Caroselli)

Caroselli
2 fogli in
cabina
13-10-1960
Bardone

L/D.S.

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
Div.
13 OTT. 1960
N. Prot. 1005 Pos. 32912

Es 1 con un ~~scritto~~ e quello censurato
M. Caroselli



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

Film: "I DELFINI"

Il sottoscritto Avv. P.G. Gurgo Salice,
legale rappresentante della Ditta Lux Film S.p.A.
si pregia consegnare n. 10 visti di censura del
film a margine debitamente bollati dall'Ufficio
del Registro, con preghiera di volerli rilascia-
re firmati.

Con ossequio.

Roma, lì 3 Dicembre 1960

LUX FILM S.p.A.
L'Amministratore Delegato
(Dott. P. G. Gurgo-Salice)

10 visti
20 - 12 - 60
glls

- Vistare la visione ai minori degli anni 16 -
- che nella scena tra Alberto e Fedora,
sul letto, vengono eliminato il bacio
eccessivamente lascivo - (Rullo 6/bis - Parte 3^a)



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I DELFINI"

Metraggio { dichiarato 2.814
accertato 2799

LUX FILM Società per Azioni
VIDES Cinesatografica di
Franco Cristaldi Società in
Accomandita Semplice

10000 - 9-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La LUX FILM presenta "I DELFINI" un film LUX - VIDES con: CLADIA CARDI-NALE - GERARD BLAIN - ANNA MARIA FERRERO - SERGIO FANTONI - TOMAS MILLIAN
Soggetto e sceneggiatura di: ENNIO DE CONCINI - FRANCESCO NASELLI - AGOSTO SAVIOLI con la collaborazione di ALBERTO MORAVIA - Musiche di GIOVANNI FUSCO - Prodotto da FRANCO CRISTALDI - Regia di FRANCESCO NASELLI -.

FEDORA

In una città di provincia Alberto, Anselmo, sua sorella Elsa, Marina e Cherò, giovani della buona borghesia, passano la vita tra inutili feste e squallidi amori. In questo gruppo si inseriscono Fedora, una ragazza bella e ambiziosa, e Mario, un giovane medico di città. La "bella stagione" dei "delfini" si consuma nel breve spazio di un anno. Anselmo sposerà Marina e sarà costretto a rinunciare ai propri sogni. Elsa coprirà i suoi facili amori con un matrimonio d'interesse. Fedora sposerà Alberto con la minaccia di uno scandalo per la prossima maternità. Cherò rivelerà il suo fallimento di donna nobile e Mario sarà trascinato nella ipocrisia che travolge tutti.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16 %
(letto 31 - 7 - 1958 N. 837 e 1958
22 - 12 - 1958 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 20 SET. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETARE LA VISIONE AI MINORI DEGLI ANNI 16 - CHE NELLA SCENA TRA ALBERTO E FEDORA, SUL LETTO, VENGA ELIMINATO IL BACIO ECCESSIVAMENTE LASCIVO.** (Rullo G/bis - Parte 3°)

Roma, li

20 DIC. 1960

P. C. S.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer

" I D E L F I N I "

NORA BELLINZAGHI

LUIGI GATTI

ACHILLE MAIERONI

BRUNO GARDINI

50%

GIANNI DI BENEDETTO con

GIULIO TOMEI

100%

CLAUDIA CARDINALE

con

GERARD BLAIN

100%

ANNA MARIA FERRERO

100%

ANTONELLA MARELLI

100%

SERGIO FANTONI

100%

TOMAS MILIAN

75%

con la partecipazione di:

BETSY BLAIR

100%

Aiuto Regista

ENZO GARINEI

BERTO BRIGOSO

GERMANA PAOLIERI

LIDIA ALFONSI

TINA LATTANZI

75%

Fonico

GIULIO PARLON

50%

Truccatore

FRANCESCO BRIDA

Segretario di Produzione

CARLO BARTOLINI

Aiuto Montatore

AURELIO PENNACCHIA

Fellicie :

NAVARRO